

PROJETO PEDAGÓGICO

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
NOME:	CURSOS VIRTUAIS LTDA
CNPJ:	08.179.401/0001-62
REGISTRO ABED:	7734 - CATEGORIA INSTITUCIONAL

CURSO	
NOME:	FOTOGRAFIA
MODALIDADE:	EAD - APERFEIÇOAMENTO / LIVRE OFERTA

Metodologia: O conteúdo do curso é disponibilizado ao aluno para estudo online em uma interface diagramada de fácil navegação chamada de Sala de Aula Virtual. O acesso ao material é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância.

Sincronicidade: O curso é caracterizado como síncrono, a partir do momento da matrícula, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter data de início e término definidas. As aulas/módulos de estudo são disponibilizados de forma gradual, sendo necessário que o aluno complete os estudos de um módulo para prosseguir para o módulo seguinte no período de estudos programado.

Tutoria e Formas de Interação: Os alunos recebem suporte de uma tutoria especificamente designada. A interação é realizada por meio do sistema de Sala de Aula Virtual. A tutoria consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados.

Avaliação final/Certificação: A avaliação final é quantitativa. A geração do certificado é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% (setenta por cento) nas atividades da avaliação final. O curso conta com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) correspondente à carga horária certificada.

Organização curricular: O curso apresenta organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha toda a concepção dos conteúdos.

Tecnologia de EAD/e-learning: Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para a Sala de Aula Virtual, que é um ambiente de aprendizagem online otimizado para EAD.

Materiais Didáticos: O conteúdo programático é lastreado em materiais didáticos atualizados. Dentre as ferramentas de aprendizagem além do material de estudo estão a avaliação final, grupo de estudos com o tutor/professor e sistema de anotações sobre o curso.

Interação e Suporte Administrativo: O curso conta – além do suporte de tutoria - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e professores/tutores; e alunos e equipe de apoio administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos e/ou por meio telefônico, conforme o caso. A Sala de Aula Virtual utilizada pela CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente.

Sobre a Instituição de Ensino: A CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma escola de educação à distância. Iniciamos nossas atividades em 2006 e contamos com mais de 500 mil alunos matriculados em diversos cursos. Além disso, somos associados da ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância. Legalmente constituída inscrita no CNPJ 08.179.401/0001-62, atua com a idoneidade e credibilidade auxiliando diversos órgãos públicos e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores de todo o país.

ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

NOME DA CAPACITAÇÃO: Fotografia

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Proporcionar ao aluno uma visão abrangente sobre os temas do conteúdo programático. Melhorar as competências específicas do curso e desenvolver habilidades de pensamento crítico e analítico acerca do tema estudado.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Objetivas 35mm
Abertura
Foco
Câmeras fotográficas
Tripé
Fotometragem
Filme fotográfico Preto e branco (P&B)
Enquadramento
Flash
Laboratório P&B
Contato
Amplificador
Revelador
Interruptor
Fixador
Rinse
Revelação de papel fotográfico P&B
Armazenamento de equipamentos
Resolução da fotografia digital
Programas dos equipamentos digitais
Apresentação
Sumário
Um pequeno histórico da fotografia
Vale a pena conhecer
Visualização
A câmera fotográfica
Os diversos tipos de câmeras fotográficas
Câmeras simples
Câmeras automáticas
Câmeras ajustáveis ou manuais
Componentes da câmera fotográfica
Corpo da câmera
Diafragma
Profundidade de campo
Obturador
Combinação velocidade-abertura
Disparador
Indicador de sensibilidade do filme
Visor
Contador de exposições
Mecanismo de transporte do filme
Fotômetro
Objetivas
Tipos de objetivas
Tubo de extensão
Fole de extensão
Outros tipos de câmeras
Câmeras de grande formato
O filme
Sub-exposição

Super-exposição
Flash
Flash eletrônico embutido
Flash descartável
Flash manual
Flash eletrônico controlado por fotocélula
Números-guia
Manuseios e cuidados
Flash fora da câmera
Flash rebatido
Flash com luz do dia
Ação na hora de fotografar
Os acessórios
Tripé
Motor drive
Filtros
Tipos básicos de filtros
Princípios da composição fotográfica
Enquadramento
Luz
Luz lateral
Luz vertical
Luz frontal
Luz posterior
Defeitos comuns na fotografia
Ficha técnica
Aprendendo a observar
Iniciação à fotografia
Luz e exposição
Modo manual e modo semi-automático
A profundidade de campo
Velocidade ou abertura
Retratos e instantâneos
Retratos
Iluminação
Retratos ambientados
Foto de grupo
Instantâneos
Fotografando a família
Fotografando crianças
Aniversários
Formatura
Casamentos
Composição da imagem
Conceitos básicos
Composição
Outras técnicas de composição
Paisagens
O que fotografar?
Volte sempre
Equipamento
Procure por detalhes e padrões
Condições climáticas
Chuva
Neve
Neblina e névoa
Céus tempestuosos
Conteúdo
A câmara fotográfica
Conceitos básicos câmaras fotográficas
Tipos básicos de câmaras

Câmaras fotográficas grandes
Movimento congelar e usar
Congelando a ação
Aproveitar o movimento
Animais
Animais de estimação
Jardins e parques
Parques e reservas naturais
No safári
As objetivas fotográficas
Conceitos básicos
Objetivas
Arquitetura
Uso das objetivas
Perfis
Monumentos e pontos de interesse
Fotografia em close-up
Lentes macro e especiais
Dica para macrofotografia
Escrever com a luz
Conceitos básicos
A qualidade da luz
A direção da luz
A cor da luz
Controlar a luz
Os filmes
Filme: a paleta do fotógrafo
Velocidade do filme / sensibilidade do filme
Tipos de filme
Técnicas de exposição e revelação
Filmes a preto e branco
Como obter o melhor resultado
Exposição e fotometria
Conceitos básicos de exposição
Medir a luz
Fotômetros incorporados
Sugestões para uma exposição correta
Variar a exposição ("bracketing")
Fotômetros não incorporados
Flash e acessórios
Conceitos básicos
A velocidade do sincronismo
Número-guia (GN)
Tipos básicos de flash
Uso de flash em ambientes externos
Evite a subexposição
Foto convencional com flash
Testemunhas da atualidade
O homem e o trabalho
Os fotógrafos contam as suas experiências
As novas fronteiras
Equipamentos e manutenção
Tripés
Bolsas de equipamentos fotográficos
Cuidados com o equipamento fotográfico
Informações úteis
Prepare-se para viajar
Fotografar para conhecer
Pessoas e personalidades
Países, costumes e história
O mundo animal

Princípios éticos em suas relações de trabalho

Direito de uso de imagem

A Câmera fotográfica

A estrutura da lente

Gravando a luz

Exposição e ISO

Abertura e Velocidade

Sistemas de Medição

Profundidade de campo

A Evolução Tecnológica X Fotografia

O que é uma câmera eficiente?

Por que medir a luz?

Tipos de Fotômetro

A técnica da objetiva

Flash Manual

Flash Automático

Flash Incorporado

Flash TTL

Velocidade de Sincronismo

Número de Guia

Redutor de Potência

Flash Anular

White Balance

Temperatura de Cor

Termos mais usados em fotografia