

PROJETO PEDAGÓGICO

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
RAZÃO SOCIAL:	CURSOS VIRTUAIS LTDA
NOME FANTASIA:	CURSOSVIRTUAIS.NET
CNPJ:	08.179.401/0001-62
REGISTRO ABED:	7734 - CATEGORIA INSTITUCIONAL

CURSO	
NOME:	PINTOR DE OBRAS
MODALIDADE:	CAPACITAÇÃO LIVRE OFERTA - EAD

Metodologia: O conteúdo do curso é disponibilizado ao aluno para estudo online em uma interface diagramada de fácil navegação chamada de Sala de Aula Virtual. O acesso ao material é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância.

Sincronicidade: O curso é caracterizado como síncrono, a partir do momento da matrícula, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter data de início e término definidas. As aulas/módulos de estudo são disponibilizados de forma gradual, sendo necessário que o aluno complete os estudos de um módulo para prosseguir para o módulo seguinte no período de estudos programado.

Tutoria e Formas de Interação: Os alunos recebem suporte de uma tutoria especificamente designada. A interação é realizada por meio do sistema de Sala de Aula Virtual. A tutoria consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados.

Avaliação final/Certificação: A avaliação final é quantitativa. A geração do certificado é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% (setenta por cento) nas atividades da avaliação final. O curso conta com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) correspondente à carga horária certificada.

Organização curricular: O curso apresenta organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha toda a concepção dos conteúdos.

Tecnologia de EAD/e-learning: Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para a Sala de Aula Virtual, que é um ambiente de aprendizagem online otimizado para EAD.

Materiais Didáticos: O conteúdo programático é lastreado em materiais didáticos atualizados. Dentre as ferramentas de aprendizagem além do material de estudo estão a avaliação final, grupo de estudos com o tutor/professor e sistema de anotações sobre o curso.

Interação e Suporte Administrativo: O curso conta – além do suporte de tutoria - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e professores/tutores; e alunos e equipe de apoio administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos e/ou por meio telefônico, conforme o caso. A Sala de Aula Virtual utilizada pela CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente.

Sobre a Instituição de Ensino: A CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma escola de educação à distância. Iniciamos nossas atividades em 2006 e contamos com mais de 500 mil alunos matriculados em diversos cursos. Além disso, somos associados da ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância. Legalmente constituída inscrita no CNPJ 08.179.401/0001-62, atua com a idoneidade e credibilidade auxiliando diversos órgãos públicos e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores de todo o país.

ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES

NOME DA CAPACITAÇÃO: Pintor de Obras

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: Proporcionar ao aluno uma visão abrangente sobre os temas do conteúdo programático. Melhorar as competências específicas do curso e desenvolver habilidades de pensamento crítico e analítico acerca do tema estudado.

ATIVIDADES/AULAS:

- 1) Introdução
- 2) O trabalho do pintor de obras
- 3) O trabalho do pintor de obras: parte 2

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DETALHADO:

Tintas
Definição
Classificação
Tipos de tintas
Qualidade das tintas
Rendimentos das tintas
Material de trabalho utilizado nas pinturas
EPIs
Procedimento para aplicação das tintas
Preparação da superfície
Pintar ou repintar superfícies de madeira
Envernizar ou reenvernizar madeira
Encerar ou reencerar madeira
Pintar ou repintar superfícies de madeira
Pintar superfícies rígidas
Pintura com tinta PVA látex
Pintar com tinta acrílica
Pintura à cal
Pintura epóxi
Pintura texturada
Pintura resina
História da construção civil e da ocupação de pintor de obras
Pré-história e Antiguidade
Idade Média e Idade Moderna
Idade Contemporânea
A ocupação de pintor de obras tem uma história?
O pintor de obras e as leis
Outras formas de conhecer a ocupação
Ferramentas e instrumentos básicos de trabalho
Pincéis
Bandejas
Armações de rolo
Rolos removíveis
Rolos de remate
Rolos de efeito
Extensões de cabo/armações de rolo
Espátulas e desempenadeiras
Escadas
Lonas
Materiais básicos do pintor de obras
As tintas
Os vernizes
Outros materiais essenciais para uma obra
Equipamentos de Proteção Individual

Como escolher tintas e vernizes
Cores, combinações e efeitos
Como calcular quantidades
Consumo consciente
Orçamento
Apresentação do orçamento
Prepare o local e mãos à obra
Corrigir imperfeições e lixar as superfícies que serão pintadas
Primeira pintura
Pintura sobre pintura
Exercite a aplicação de massa corrida
Aplicar selador ou fundo preparador
Proteger móveis, janelas e portas
Uso das fitas adesivas
Como usar rolos
Pintura de pisos
É hora de limpar a casa!
O trabalho com texturas
Para fazer texturas, ferramentas e materiais
Passo a passo da texturização
Mas e a coloração? Vem antes ou depois da aplicação da textura?
Pintura de janelas, portas, armários
Cuidado com a postura
Pintar portas
Pintar janelas
Pintar armários
Pintura sobre superfícies metálicas
Atitudes e relações nos locais de trabalho
Possibilidades de trabalho e vínculos
Um mercado em expansão
Onde trabalhar como pintor de obras