

## PROJETO PEDAGÓGICO

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
NOME:	CURSOS VIRTUAIS LTDA
CNPJ:	08.179.401/0001-62
REGISTRO ABED:	7734 - CATEGORIA INSTITUCIONAL

CURSO	
NOME:	DJ E SOM
MODALIDADE:	EAD - APERFEIÇOAMENTO / LIVRE OFERTA

**Metodologia:** O conteúdo do curso é disponibilizado ao aluno para estudo online em uma interface diagramada de fácil navegação chamada de Sala de Aula Virtual. O acesso ao material é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância.

**Sincronicidade:** O curso é caracterizado como síncrono, a partir do momento da matrícula, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter data de início e término definidas. As aulas/módulos de estudo são disponibilizados de forma gradual, sendo necessário que o aluno complete os estudos de um módulo para prosseguir para o módulo seguinte no período de estudos programado.

**Tutoria e Formas de Interação:** Os alunos recebem suporte de uma tutoria especificamente designada. A interação é realizada por meio do sistema de Sala de Aula Virtual. A tutoria consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados.

**Avaliação final/Certificação:** A avaliação final é quantitativa. A geração do certificado é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 70% (setenta por cento) nas atividades da avaliação final. O curso conta com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) correspondente à carga horária certificada.

**Organização curricular:** O curso apresenta organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha toda a concepção dos conteúdos.

**Tecnologia de EAD/e-learning:** Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para a Sala de Aula Virtual, que é um ambiente de aprendizagem online otimizado para EAD.

**Materiais Didáticos:** O conteúdo programático é lastreado em materiais didáticos atualizados. Dentre as ferramentas de aprendizagem além do material de estudo estão a avaliação final, grupo de estudos com o tutor/professor e sistema de anotações sobre o curso.

**Interação e Suporte Administrativo:** O curso conta – além do suporte de tutoria - com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e professores/tutores; e alunos e equipe de apoio administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos e/ou por meio telefônico, conforme o caso. A Sala de Aula Virtual utilizada pela CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente.

**Sobre a Instituição de Ensino:** A CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma escola de educação à distância. Iniciamos nossas atividades em 2006 e contamos com mais de 500 mil alunos matriculados em diversos cursos. Além disso, somos associados da ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância. Legalmente constituída inscrita no CNPJ 08.179.401/0001-62, atua com a idoneidade e credibilidade auxiliando diversos órgãos públicos e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores de todo o país.

## **ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES**

**NOME DA CAPACITAÇÃO:** DJ e Som

**OBJETIVO DE APRENDIZAGEM:** Proporcionar ao aluno uma visão abrangente sobre os temas do conteúdo programático. Melhorar as competências específicas do curso e desenvolver habilidades de pensamento crítico e analítico acerca do tema estudado.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

Introdução e noções básicas  
O que é Som?  
As Características do Som  
Frequência  
Decibel  
Equipamentos  
Microfones & Direct Boxes  
Mesas de Som  
Equalizadores  
Processadores de Dinâmica  
Efeitos  
Amplificadores, Crossovers & Caixas Acústicas  
Ligação e Operação  
Ligação dos Equipamentos  
Regulando o Equipamento  
Operação  
Manutenção  
Treinando a Audição  
Mini-Glossário de Áudio Inglês-Português  
Apresentação dos equipamentos  
Notebook e programa de DJ  
Toca-discos  
Regulagem do toca-discos  
Discos (tipos, conservação e limpeza)  
CD player e CD's  
Mixagem com CD  
Fone de ouvido  
Microfone  
Mixer  
Ritmo, mixagem e base musical  
BPM - batidas por minuto  
Sincronizando batidas  
Marcação de ponto  
Mixagem com músicas iguais  
Ajuste de pitch  
Phaser e eco  
Intros e breaks  
Mixagem com músicas diferentes  
Equalização, monitoração e volume dos fones  
Sincronizando volume e equalização  
Mixando com três toca-discos  
Hot-mixing (usando bateria eletrônica, teclados e samplers)  
Usando efeitos  
Truques usando equalizador  
Truques com a chave de canal  
Mixando a capela  
Fazendo seu demo  
Animação de pista  
Uso de estilos musicais  
Estilos de música e BPM

Trance  
Goa trance  
Hypno trance  
Progressive  
Techno  
Proto techno  
Detroit techno  
Techno pop  
Funkybreaks  
Electroclash  
Progressive electronic  
Breakbeat  
Acid techno  
New beat  
Indiedance  
Tribal  
Industrial  
Intellitechno  
Cyberdelia  
Ethnotechno  
Big beat  
House  
Acid house  
Chicago house  
Garage house  
Ambient house  
Deep house  
Hard house  
Hip house  
Nu house  
Acid jazz  
Dream house  
Alternative  
Progressive  
Latin house  
Jazz house  
Disco house  
Drum'n'bass  
Jungle  
Hardstep  
Ragga  
Dark  
Dark roller  
Drill'n'bass  
Jazzstep  
Artcore  
Lounge  
Trip hop  
Ambient  
Noções sobre montagem de equipamentos de som  
Trabalhando com segurança  
Noções de performance  
Entrando para o mercado e ganhando dinheiro  
Boates, festas, casamentos e rádios  
Tocando na sua própria noite  
Comprando seu PA  
Finalizando  
Instalação  
Iniciando o programa  
Interface  
Mixando músicas

Usando o Automix  
Usando o método manual  
Mesclando faixas usando o Sync  
Efeitos e Samplers  
Manual do Mixer Digital Yamaha 01V96  
Manual da Mesa XENYX 1202FX  
Manual do Mixer Digital Summit 16 Canais  
Manual da Mesa Digital Soundcraft Compact Si  
Manual da mesa Behringer DDX 3216  
Manual dos Mixers Digitais StudioLive 24 e 16