

## PROJETO PEDAGÓGICO

INSTITUIÇÃO DE ENSINO	
NOME:	CURSOS VIRTUAIS LTDA
CNPJ:	08.179.401/0001-62
REGISTRO ABED:	7734 - CATEGORIA INSTITUCIONAL

CURSO	
NOME:	PINTOR DE OBRAS
MODALIDADE:	LIVRE

**Metodologia:** O conteúdo do curso é disponibilizado ao aluno para estudo em uma interface diagramada de fácil navegação chamada de Sala de Aula Virtual. O acesso ao material é bastante intuitivo e proporciona uma experiência de interatividade no processo de aprendizagem a distância.

**Sincronicidade:** os cursos/eventos são caracterizados como síncronos, a partir do momento da inscrição, com a indicação por parte do aluno, da data que iniciará, tendo em vista que passa a ter data de início e término definidas.

**Tutoria e Formas de Interação:** Os cursos recebem suporte de uma tutoria especificamente designada. A interação é realizada online por meio do sistema de Sala de Aula Virtual. A tutoria consiste na assistência didática, compartilhamento de informações, troca de experiências visando o melhor aproveitamento dos conteúdos estudados. A interação entre tutores, estudantes e administração do curso é online.

**Avaliação/Certificação:** A avaliação é quantitativa e interpretativa. A geração do certificado eletrônico é condicionada à verificação de aproveitamento mínimo de 60% (sessenta por cento) nas atividades da avaliação final. Todos os cursos contam com ferramenta de avaliação de conteúdo (aprendizagem) correspondente à carga horária certificada.

**Organização curricular:** Os programas apresentam organização curricular elaborada a partir de projetos pedagógicos específicos por uma equipe pedagógica multidisciplinar, que acompanha toda a concepção dos conteúdos.

**Tecnologia de EAD/e-learning:** Após a elaboração dos conteúdos é realizada a migração para a Sala de Aula Virtual, que é um ambiente de aprendizagem online otimizado para EAD.

**Materiais Didáticos:** O conteúdo programático é lastreados em materiais didáticos atualizados. Dentre as ferramentas de aprendizagem além do material de estudo estão a avaliação final, grupo de estudos interativo com professor e sistema de anotações pessoais sobre o curso.

**Interação e Suporte Administrativo:** Os programas de formação contam – além do suporte de tutoria – com uma infraestrutura de apoio que prevê a interação entre alunos e alunos; alunos e professores/tutores; e alunos e pessoal de apoio administrativo. Essa interação é garantida por meios eletrônicos e/ou por meio telefônico, conforme o caso. A Sala de Aula Virtual utilizada pela CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma plataforma proprietária, desenvolvida e atualizada permanentemente.

**Sobre a Instituição de Ensino:** A CURSOS VIRTUAIS LTDA é uma empresa de educação a distância tradicional. Iniciamos nossas atividades em 2006 e contamos com mais de 350 mil alunos matriculados em diversos cursos. Além disso, somos associados da ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância. Somos uma empresa de educação legalmente constituída inscrita no CNPJ 08.179.401/0001-62 e que atua com a idoneidade e credibilidade servindo diversos órgãos públicos e empresas privadas, além de milhares de profissionais, servidores públicos, estudantes e professores de todo o país.

## **ESTRUTURA DO CURSO - COMPONENTES CURRICULARES**

**TÍTULO DO PROGRAMA:** Pintor de Obras

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** Proporcionar ao aluno uma visão abrangente sobre os temas do conteúdo programático.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

Tintas  
Definição  
Classificação  
Tipos de tintas  
Qualidade das tintas  
Rendimentos das tintas  
Material de trabalho utilizado nas pinturas  
EPIs  
Procedimento para aplicação das tintas  
Preparação da superfície  
Pintar ou repintar superfícies de madeira  
Envernizar ou reenvernizar madeira  
Encerar ou reencerar madeira  
Pintar ou repintar superfícies de madeira  
Pintar superfícies rígidas  
Pintura com tinta PVA látex  
Pintar com tinta acrílica  
Pintura à cal  
Pintura epóxi  
Pintura texturada  
Pintura resina  
História da construção civil e da ocupação de pintor de obras  
Pré-história e Antiguidade  
Idade Média e Idade Moderna  
Idade Contemporânea  
A ocupação de pintor de obras tem uma história?  
O pintor de obras e as leis  
Outras formas de conhecer a ocupação  
Ferramentas e instrumentos básicos de trabalho  
Pincéis  
Bandejas  
Armações de rolo  
Rolos removíveis  
Rolos de remate  
Rolos de efeito  
Extensões de cabo/armações de rolo  
Espátulas e desempenadeiras  
Escadas  
Lonas  
Materiais básicos do pintor de obras  
As tintas  
Os vernizes  
Outros materiais essenciais para uma obra  
Equipamentos de Proteção Individual  
Como escolher tintas e vernizes  
Cores, combinações e efeitos  
Como calcular quantidades  
Consumo consciente

Orçamento

Apresentação do orçamento

Prepare o local e mãos à obra

Corrigir imperfeições e lixar as superfícies que serão pintadas

Primeira pintura

Pintura sobre pintura

Exercite a aplicação de massa corrida

Aplicar selador ou fundo preparador

Proteger móveis, janelas e portas

Uso das fitas adesivas

Como usar rolos

Pintura de pisos

É hora de limpar a casa!

O trabalho com texturas

Para fazer texturas, ferramentas e materiais

Passo a passo da texturização

Mas e a coloração? Vem antes ou depois da aplicação da textura?

Pintura de janelas, portas, armários

Cuidado com a postura

Pintar portas

Pintar janelas

Pintar armários

Pintura sobre superfícies metálicas

Atitudes e relações nos locais de trabalho

Possibilidades de trabalho e vínculos

Um mercado em expansão

Onde trabalhar como pintor de obras